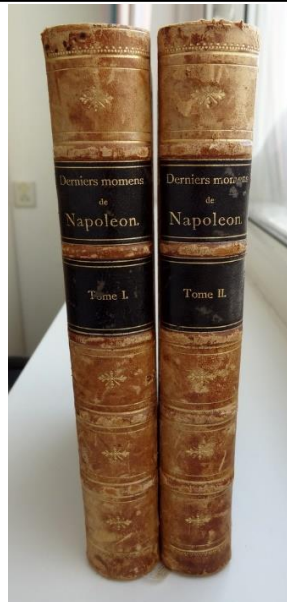
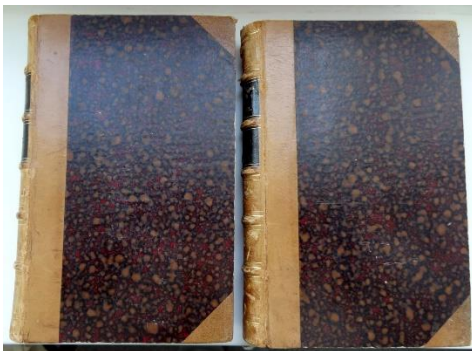


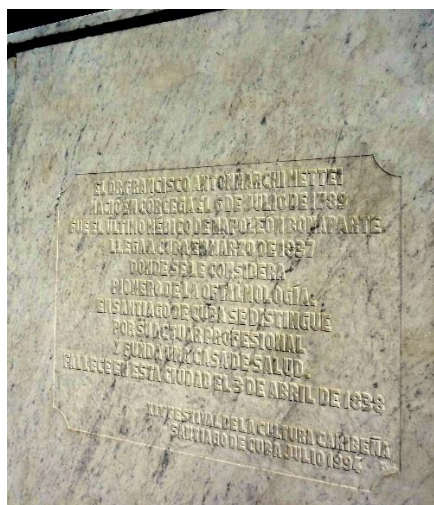


Antommarchi (Francesco), geboren op 21 juli 1789 in Morsiglia (Corsica), gestorven in 1838 in Santiago de Cuba. Arts, eigenlijk lijkenhouwer.

Was hij een goede arts? Dr. Jacques Polet meent van wel (*Revue de l'Institut Napoléon*, 1971). Dr. Godlewski spreekt zich niet uit, maar onderstreept zijn oppervlakkigheid en zijn harteloosheid ('*Saint-Hélène, terre d'exil*'); dr. Paul Garnière is terughoudend ten opzichte van hem. ('*Napoléon à Sainte-Hélène*'). Napoleon liet hem op 8 april 1821 'twintig francs na om een stuk touw te kopen om zichzelf op te hangen.' Antommarchi declareerde een bedrag van tienduizend francs voor een vroeger gedaan onderzoek bij Napoleon. Vanaf het verschijnen van zijn boek '*Les derniers moments de Napoléon*' in 1825 en herhaaldelijk bewerkt na het verschijnen van de *Mémorial*, kreeg hij de meeste uitnodigingen van Alexandre Dumas, schrijft dr. Godlewski.



Mémoires van Montholon



Graf van Antommarchi te Cuba (eigen foto)

